

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

# "DUOS ÉPICÉS"

Atelier culinaire

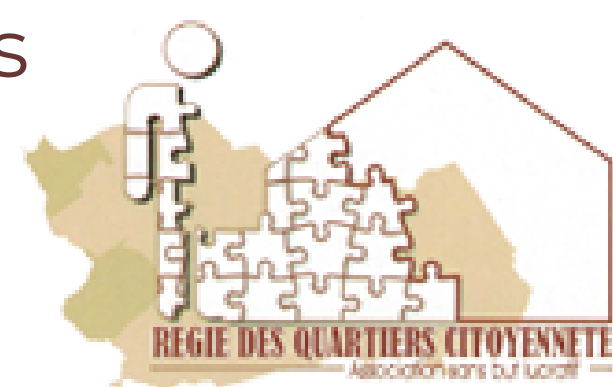
En collaboration avec

**fedasil**  
AGENCE FEDERALE POUR  
L'ACCUEIL DES DEMANDEURS D'ASILE



La Régie des Quartiers citoyens

13/2 RUE DES HORTICULTEURS 7700  
MOUSCRON



# SOMMAIRE

1

Description.....3

2

Calendrier.....3

3

Budget .....4

4

Notre projet .....4

4.1 *Le public cible* .....4

4.2 *L'objectif*.....4

4.3 *À quels besoins répond le projet ?* .....4

4.4 *Nos actions pour le projet*.....5

4.5 *Les partenaires*.....6

4.6 *Les moyens : humains, techniques et logistiques*.....6

4.7 *La communication*.....6

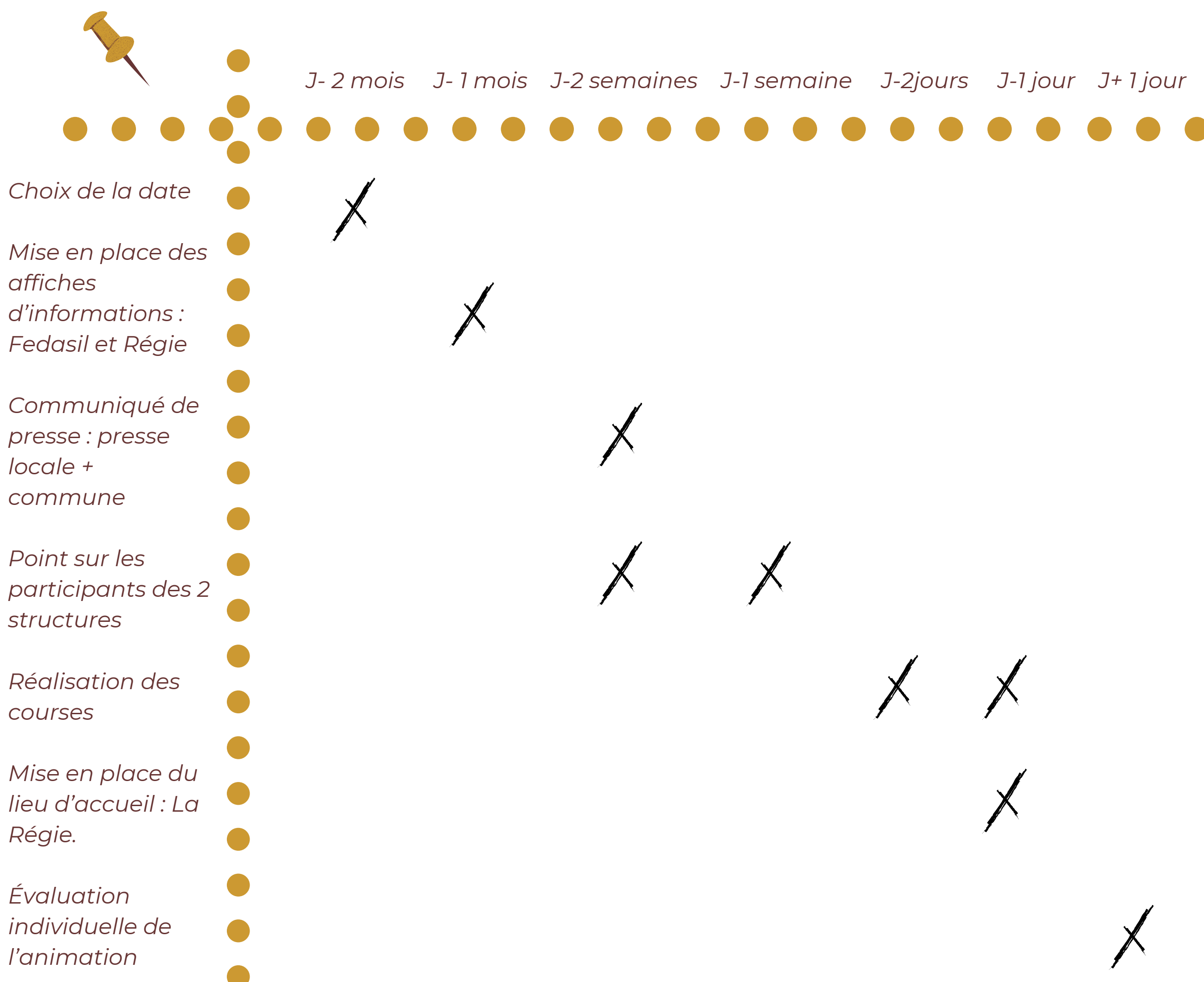
5

L'ÉVALUATION ..... 7

## 1. Description

- **QUI ?** La Régie de Quartier des Blommes à Mouscron
- **QUOI ?** Animation autour de la découverte de la cuisine des résidents du centre Fedasil de Mouscron.
- **COMMENT ?** Mise en duo intergénérationnel d'un résident Fedasil et d'un stagiaire de la Régie dans le but de réaliser une recette étrangère à la cuisine traditionnelle belge.
- **POUR QUI ?** Pour les stagiaires de la régie de quartier des Blommes et des résidents francophones du centre Fedasil.
- **POURQUOI ?** Étant donné les tensions et les préjugés entre les riverains et le centre Fedasil, l'objectif est de créer un lien positif entre les stagiaires et les migrants.
- **OÙ ?** À la Régie de Quartier : 13/2 Rue des Horticulteurs 7700 Mouscron
- **QUAND ?** Première session à définir avec la structure avec une possibilité de réitérer l'expérience avec d'autres groupes.

## 2. Calendrier



### 3. Budget

Étant donné que l'après-midi se réalisera sur le site de la Régie de Quartier des Blommes, nous n'aurons pas de location de bâtiment. Tous les ustensiles de cuisine seront également mis à disposition par la Régie. Les ingrédients pour la réalisation du menu seront pris en charge par la structure. Nous souhaitons mettre l'accent sur la gratuité de l'animation pour les participants étant donné leur situation financière.

### 4. Notre projet dans le détail

#### 4.1 Le public cible :



4 résidents francophones du centre Fedasil :  
- Hommes et femmes : à partir de 18 ans.  
+ 1 bénévole de Fedasil pour veiller à la bonne réalisation de la recette.



4 stagiaires de la Régie de Quartier :  
- Hommes et femmes : à partir de 18 ans jusqu'à l'âge de la retraite en situation de grande précarité.

Durant l'animation, ils réaliseront en duo une partie du menu qu'ils dégusteront ensuite tous ensemble. La qualité du repas tiendra donc à leur implication durant l'activité. Le retour des stagiaires de la Régie se fera quant à lui de manière informelle autour d'une tasse de café, les jours suivants.

#### 4.2 L'objectif :

Le but de ce projet est d'ouvrir une porte à la déconstruction des préjugés qui entourent les migrants. Le public de la Régie des Blommes nourrit énormément de stéréotypes et de préjugés à l'égard des résidents du centre Fedasil. Cependant, les rassembler autour d'une activité culinaire sera une première étape vers un contact positif. Nous n'avons pas l'utopie de penser que les idées préconçues s'envoleront autour d'un repas, mais notre espoir réside dans la magie des échanges.

#### 4.3 À quels besoins répond votre projet ?

- **Un besoin de créer une atmosphère paisible dans le quartier :** Il est vrai que les tensions sont palpables depuis l'ouverture du centre d'accueil entre les riverains mouscronnois et les résidents.  
Exemple : « Depuis la création du groupe Facebook « Mouscron en colère », un déferlement de haine de plus en plus grand s'abat sur les migrants ».
- **Un besoin de socialisation pour les deux publics :** Que ce soit du côté des résidents du centre comme du côté des stagiaires de la Régie, le contact humain est difficile. Pour les premiers, leur situation d'« immigration » les isole du reste de la population, tout comme la grande précarité qui touche le public du quartier des Blommes. Bien que leurs problèmes soient différents, ils se rejoignent sur ce manque.  
Exemple : « Pour beaucoup de stagiaires, la Régie est leur seul point d'accroche et leur seul contact social dans leur quotidien. »  
« Étant donné le peu d'argent qu'ils reçoivent chaque semaine, les migrants n'ont pas vraiment l'occasion de sortir et de voir du monde en dehors des autres résidents ».
- **Un besoin d'humanisation pour les résidents du centre :** Dès leur arrivée, ils n'existent plus en tant que personnes à part entière, mais sont réduits à leur situation de « migrant ». On en oublie que ce sont des êtres humains comme nous qui possèdent un vécu, une famille, des passions, des histoires à raconter. Cette animation pourrait être l'occasion pour eux de s'ouvrir et de partager leur personnalité avec les stagiaires.  
Exemple : « Vu le manque d'humanité à l'égard des migrants, il est clair que de nombreux Mouscronnois ne les considèrent pas comme des êtres humains ».
- **Un besoin de valorisation pour les deux publics :** Du côté des stagiaires, le fait de vivre cette expérience est l'occasion de se valoriser auprès de leurs proches, d'avoir la satisfaction de cuisiner un plat qu'ils ne connaissent pas et de le partager avec les autres participants. En ce qui concerne les résidents, ils pourront faire profiter leur binôme de leur culture alimentaire (besoin de reconnaissance).

#### 4.4 Nos actions pour le projet :

- Veiller à être en possession de tout le matériel d'animation :
  - La vidéo d'introduction (clé USB, ordinateur, enceinte)
  - Un rétroprojecteur
  - Un tableau blanc
  - La fiche descriptive d'hygiène
  - L'accessibilité à la cuisine de la Régie
  - Les ingrédients des différentes recettes (amuse-bouches, entrée, plat et dessert)
  - Les ustensiles de cuisine nécessaires aux recettes sélectionnées
  - Le service de table (assiettes, couverts, verres, serviettes, ...)
  - Playlist musicale (mixte : musique du monde) pour le repas
  - Polaroid et pellicules
- Prise de contact par la Régie avec les résidents francophones participants du centre Fedasil (Nous n'avons pas imposé de recettes particulières, ce qui, pour nous, auraient entretenu des stéréotypes. Il faudra concevoir le menu, selon les demandes des migrants participants.)
- Proposition de l'animation auprès des stagiaires par une affiche et par une annonce orale
- Réalisation des courses par les assistantes sociales encadrantes
- Nettoyage de la cuisine
- Préparation du plan de travail pour chaque groupe
- Préparation de l'espace vidéo (cfr : liste de matériel)
- Accueil des participants
- Mot d'introduction : Explication du déroulement de l'après-midi par les assistantes sociales afin de mettre tout le monde en confiance. À cela s'ajoute l'introduction à la vidéo en expliquant son intérêt culturel.
- Projection de la vidéo
- Mise au point : Les accompagnateurs mettent en évidence le fait qu'il existe des différences entre nos cultures, mais qu'il y a aussi et surtout des points communs qui nous relient.
- Début de l'activité
- Mise en place des binômes : prédéfinis par l'équipe accompagnatrice dans le souci du bien-être de chacun
- Rappel des mesures d'hygiène avec l'affiche comme support
- Réalisation de la recette sous la supervision d'un bénévole du centre Fedasil afin de garantir la bonne poursuite de l'animation
- Nettoyage des plans de travail et de la cuisine en groupe
- Mise en place de la table par les stagiaires de la Régie avec l'aide de leur équipe encadrante. Par ce simple geste, c'est symboliquement un accueil et une invitation à leur table en guise de remerciement pour l'atelier partagé.
- Dégustation des plats : discussion libre (manière de récolter les premières impressions)
- Fin de l'animation
- Si les participants le désirent, possibilité de réaliser un selfie avec son binôme à l'aide du polaroid. Cette photo permettra de garder un souvenir positif de leur rencontre et de le partager avec leurs proches.
- L'évaluation auprès des stagiaires se fera de manière informelle les jours suivants.

#### 4.5 Les partenaires



**Fedasil** : 39 Rue du Couvent 7700 Mouscron - SALHI Mouad - Coordinateur externe et chargé de communication : Participation des résidents et d'un bénévole à la gestion et à la réalisation de l'animation.

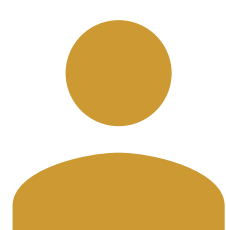


**Régie de Quartier des Blommes** : 13/2 Rue des horticulteurs 7700 Mouscron - LIETAR Manon - Assistante sociale : Encadrement de l'animation

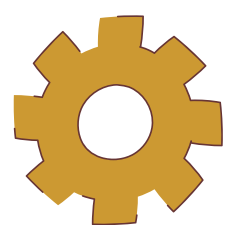


**Élèves de BAC 3 à la HELHa de Tournai** : 16 Rue de l'Écorcherie 7500 Tournai - Porteurs de projet : Conception de l'animation en amont

#### 4.6 Les moyens : humains, techniques et logistiques



- 1° Les assistantes sociales de la Régie des Blommes
- 2° Le membre bénévole de Fedasil
- 3° Les publics cibles
- 4° Les porteurs de projet



- 1° La cuisine type « appartement » de la Régie ainsi que le mobilier de salle à manger
- 2° La salle commune de la Régie pour la projection de la vidéo
- 3° Un véhicule pour la réalisation des courses
- 4° Un lieu de stockage pour les ingrédients de l'atelier culinaire



- 1° L'utilisation du rétroprojecteur et du tableau blanc
- 2° La gestion des appareils électroménagers de la Régie de quartier à savoir : taque électrique, four, micro-onde, ... À déterminer en fonction de la recette choisie.

#### 4.7 La communication

##### Cibles internes :

- Participants des deux structures □
- Organismes de la Régie □
- Bénévole de Fedasil

##### Cibles externes :

- **La Dernière heure** : 101, Avenue Maire 7500 Tournai - Yves Boucau ( Chef d'édition ) - 069.49.50. 02
- **Nord Eclair** : 52, Petite Rue 7700 Mouscron - Etienne Vienne ( Chef d'édition ) - 0496.51.67.23
- **Le Courrier** : 101, Avenue Maire 7500 Tournai - Jean Pierre De Rock ( Chef d'édition ) - 069.88.96.20
- **Notélé** : 20, Rue du Follet 7540 Kain - Gaëtan Lebailly ( Rédacteur en chef ) - 0479.98.19.19
- **Radio Locale** : "Radio Qui Chifel" : 2a Rue Roger Salengro 7700 Mouscron
- **La commune de Mouscron** : le service communication et la rédaction de la brochure : « Vivre dans ma ville »: 63, Rue de Courtrai 7700 Mouscron - Denis Boudereghien - 056.86.02.29

### Objectifs de communication interne :

- Bonne communication interne : transmission orale par les assistantes sociales
- Organisation préalable de l'animation : choix du menu, choix des horaires et réalisation des courses

### Objectifs de communication externe :

- Promouvoir le projet auprès des médias locaux et régionaux
- Informer la commune de la mise en place de cette initiative

### Supports internes :

- Pour attirer les participants des deux structures : création d'une affiche d'information
- Un échange de mails entre les différents organisateurs et le bénévole

### Supports externes :

- Communiqué de presse envoyé par mail aux deux cibles mentionnées



(cfr plan de communication RP - page 7 du dossier écrit)

## 5. L'ÉVALUATION

### 1° L'évaluation du résultat de l'action :

- Les objectifs que vous vous étiez fixés ont-ils été atteints ?
- Les binômes ont-ils communiqué autour de la recette ?
- Ont-ils échangé sur eux-mêmes ?
- Ont-ils communiqué avec bienveillance ?
- Cette action était-elle utile ? L'action contribue-t-elle à améliorer le constat de départ ?
- Les stagiaires de la Régie ont-ils revu leur point de vue sur les migrants ?
- Est-ce que les stéréotypes entretenus au départ se sont amoindris ?
- Du côté des migrants, est-ce qu'ils se sentent à la fois utiles, intégrés mais surtout considérés en tant qu'individus à part entière ?
- Le public visé a-t-il été atteint ? Le public visé a-t-il été concerné ?
- Comme mentionné plus tôt dans le dossier, plusieurs besoins étaient à combler pour les deux publics. Ont-ils eu un sentiment de reconnaissance ?
- Se sont-ils sentis valorisés ?
- Est-ce que ça a créé une faille dans leur système de jugement ?
- Combien de personnes ont été concernées par l'action ? Étaient-elles participatives ?
- Les 8 personnes étaient-elles bien présentes ?
- Ont-elles participé avec bonne volonté à l'animation ?
- Quels sont les éléments qui ont plu et ceux qui ont déplu ? Pourquoi ?

## 2° L'évaluation du processus :

- Étiez-vous seul ou aviez-vous des partenaires pressentis ?
- Ont-ils été présents ? Leur présence était-elle nécessaire ?
- Y a-t-il eu des rencontres / des temps de préparation ?
- Les tâches étaient-elles bien réparties ?
- Les acteurs / intervenants du projet avaient-ils les compétences nécessaires pour mener à bien leur tâche ? Si non, avez-vous bien identifié les compétences qui ont fait défaut ?
- La communication sur l'action a-t-elle été faite ? La structure/personne qui l'a fait, l'a-t-elle fait dans les délais ? Avec les supports appropriés ?
- L'organisation matérielle était-elle satisfaisante ? Avez-vous dû modifier l'organisation ?
- Le temps octroyé au projet était-il suffisant ? (coordination, communication, évaluation, ...)
- Le calendrier a-t-il été respecté ?
- Le budget a-t-il été respecté ?



# ANNEXES

1

Communiqué de presse

2

Affiche d'information

3

Rappel d'hygiène



Vidéo : Clé USB